

CORSO BASE RIPRODUZIONI

SABATO

(mattina – orario d'inizio da concordare, suggerisco non oltre le 10.00)

SESSIONE TEORICA

- A – Introduzione al volo "ordinato": più piacevole e più facile (volare sul piano – traiettorie, quote - circuito d'atterraggio posizionare le figure per farle apprezzare da tutti)
- B – La scelta del modello/soggetto: i fattori da tenere in considerazione
- C - La colorazione: scegliere quella giusta è importante a terra...e IN VOLO!
- D – Importanza della messa a punto di base meccanica del modello (deve andare dritto da solo – allineamento superfici - baricentro – incidenze del motore – scelta dell'elica).
- E – Descrizione ed utilizzo delle funzioni base delle radio (D/R– Expo – Mix di correzione leggera) per personalizzare il modello in base alle proprie necessità.
- F - Impostazione delle figure di base semplici e composte (loopings, rolls, volo rovescio, e loro composizioni)
- G - Contrastare il vento e l'uso del motore nelle figure
- H - Riprodurre il volo del soggetto scelto
- I - Eseguire un programma completo (basato sul semplice regolamento di gara LDV).
- L – Lavorare su se stessi, migliorando divertendosi
- M – Varie ed eventuali ispirate dai partecipanti

SU OGNI PUNTO I PARTECIPANTI SONO OVVIAMENTE LIBERI DI FARE DOMANDE

SESSIONE PRATICA

(pomeriggio o comunque a conclusione di quella teorica)

- A – Eseguirò uno o più voli a dimostrazione del semplice programma di gara LDV (da vedere sul momento quelli necessari/richiesti dai partecipanti)
- B – Voli dei partecipanti: ognuno verrà personalmente seguito dal sottoscritto per aiutare, se necessario, nella messa a punto del modello e/o del volo.

DOMENICA

A seconda del numero degli interessati si può tenere la semplice gara con il regolamento LDV o continuare con i voli di allenamento e messa a punto.